

解放後の韓国大衆歌謡の年表 18 (1959 年－2)

山根 俊郎「むくげ通信 275 号」2016. 3. 27 より

☆ 1959 年の新世紀レコードの大衆歌謡

1959 年に 新世紀 (シンセーキ・신세기) レコードは、『大田ブルース』(테지ョン 블루스・대전 부르스・安貞愛【女性アン・ジヨンエ 1936-】唄) や『ギターブギ』(기타부기・尹一路【男性 ユン・イル 1935-】唄) などの大ヒットを飛ばした。また、映画主題歌でも『有情千里』(朴載弘唄) や『過去を聞かないで』(羅愛心唄) が大ヒットした。歌手も安貞愛、尹一路、朴載弘、明國煥、金用萬、車銀姫などスター歌手が集まった。また、専属作曲家も金富海、全吾承、金教声、李在玄、碧昊＝羅音波、金光など充実した。

レコード番号 『曲名』 作詞・作曲・歌手☆＝ヒット曲。

B-1214-A 面	『スモモの木の下で』(차도 나무 밑에서) 半夜月詞・金光曲・尹一路唄。伴奏 新蓄管弦楽団
B-1215-B 面	『キャラバンの夜』(카라반의 밤) 半夜月詞・金光曲・車銀姫唄。伴奏 新蓄管弦楽団
S-584-A 面 ☆	『一線の私のお兄さん』(일선의 우리오빠) 江南風＝崔致守詞・金星根曲・車銀姫唄。伴奏 新蓄管弦楽団
S-584-B 面 ☆	『三等人生』(삼등인생) 半夜月詞・金教声曲・金用萬唄。伴奏 新蓄管弦楽団
S-585-A 面	『薄桃色のロマンス』(얇은 핑크 로맨스) 楊柳常詞・碧昊＝羅音波曲・尹一路唄。伴奏 新蓄管弦楽団
S-586-B 面 ☆	『雨の夜のブルース』(비 오는 밤의 블루스) 金芳兎＝金富海詞・金富海曲・安貞愛唄。伴奏 新蓄管弦楽団
B-1243-A 面 ☆ラベルあり	『大田ブルース』(대전 블루스) 崔致守詞・金富海曲・安貞愛唄。伴奏 新蓄管弦楽団
B-1243-B 面	『港の愛』(항구의 사랑) 崔致守詞・金富海曲・尹一路唄。伴奏 新蓄管弦楽団
B-1259-A 面 ☆	『青春アベック』(청춘 아벙크) 李哲洙詞・李在玄曲・安貞愛／尹一路／車銀姫唄。伴奏 新蓄管弦楽団
B-1260-B 面 ☆	『楽しい夏』(즐거운 여름) 李在玄詞・李在玄曲・玄仁唄。伴奏 新蓄管弦楽団
B-1262-A 面 ☆ラベルあり	『ギターブギ』(기타부기) 李在玄詞・李在玄曲・尹一路唄。伴奏 新蓄管弦楽団
B-1266-B 面	『黄昏の子守唄』(황혼의 자장가) 李在玄詞・李在玄曲・尹一路唄。伴奏 新蓄管弦楽団
S-593-A 面 ☆	『過去を聞かないで』(과거를 묻지마세요) 鄭性寿詞・全吾承曲・羅愛心唄・映画「過去を聞かないで」の主題歌。59.8.7 封切。映画の興行は成功。
S-594-B 面	『愛の万里』(사랑만리) 鄭性寿詞・全吾承曲・羅愛心唄・映画「過去を聞かないで」の主題歌。59.8.7 封切。映画の興行は成功。

レコード番号 『曲名』 作詞・作曲・歌手☆=ヒット曲。

B-1269-A面 ☆ラベルあり	『有情千里』 (싱세키 톨리・유정천리) 半夜月詞・金富海曲・朴載弘唄。・映画「有情千里」の主題歌。59.10.3封切。
B-1270-B面	『今日もお前を探して』 (오늘도 너를 찾아) 半夜月詞・金富海曲・安貞愛唄。映画「有情千里」の主題歌。59.10.3封切。
B-1277-A面 ☆	『追憶の影島橋』 (추억의 영도다리) 李哲洙詞・李在玄曲・尹一路唄。伴奏 新蓄管弦樂團
B-1273-B面	『純情のブルース』 (순정의 블루스) 李在玄詞・李在玄曲・安貞愛唄。伴奏 新蓄管弦樂團
不明-A面 ☆	『ハワイアン フラ娘』 (하와이안 홀라아가씨) 李哲洙詞・金富海曲・金鮮英唄。
不明-B面	『海 (LAMAR)』 (바다・마다) 外国曲・尹一路唄。



映画「有情千里」のあらすじ：
貧しい生活に困った父が罪を犯して、刑務所生活をする。妻は情夫と逃げてしまう。残された子供たちは父母を待ちわびる。出所した父は子供と街で偶然に出会う。父は子供から妻の消息を聞き、妻を怨み強く生きようと決心する。
監督：南弘一、主演：朴巖、李民子、金振奎、☆子役で安聖基が出演した！！

←『有情千里』朴載弘

映画のポスター→



『ギターブギ』 尹一路



『大田ブルース』安貞愛



映画主題歌『有情千里』(朴載弘唄)のレコードジャケット(但し、B面の『今日もお前を探して』が見える)新世紀レコードの専属作曲家、スター歌手の顔写真が載せられている。

作曲全吾承	作曲金光	作曲金富海	作曲碧 昊
作曲李在玄	歌手明國煥	歌手朴載弘	歌手尹一路
歌手安貞愛	歌手池花子	歌手朴信子	歌手柳声振

来号は1959年-3を執筆します。【続く】